



CELEBRAMOS  
UN  
CENTENARIO  
1903 / 2003

En este año de 2003, vivimos profundamente, con gratitud a Dios, el haber dado al mundo en Sevilla, el día 11 de Noviembre del 1903, a una mujer, **Victoria Díez y Bustos de Molina. Doña Victoria Díez, maestra de Hornachuelos.**

Victoria cursó su carrera en la Escuela de Magisterio de Sevilla y realizó estudios en la Escuela de Bellas Artes y Oficios, también de la ciudad hispalense.

Fue Maestra en Cheles (Badajoz), durante un año.

Y vive sus años de plenitud, como maestra de Hornachuelos.

Victoria fue una mujer sencilla, menudita y morena, que hizo vida en el cada día lo que San Pedro Poveda quería para los miembros de la Institución Teresiana, a la que pertenecía, con la vivencia de una vocación atrayente y comprometida. *“Los hombres y las mujeres de Dios son inconfundibles”* (S. Pedro. Poveda). Y así fue Victoria, inconfundible.

#### Inconfundible por:

- Su profesionalidad con unos procedimientos nuevos basados en el Amor.
- Su compromiso con el pueblo de Hornachuelos y sus gentes.
- Su compartir la vida con quienes sufrían carencias y sacrificios.
- Su compromiso por la verdad.
- Su justicia y su servicio a los demás.
- Su atender y favorecer a todos sin distinción.

- Su ser de artista.
- Su apertura y alegría haciendo realidad uno de los principios de P. Poveda Santo: *“La alegría proporciona la obra y la tristeza la corrompe”*.

#### Supo colaborar, con todos:

- En el Ayuntamiento de Hornachuelos, suavizando tensiones, cediendo a veces y siendo firmes, en otras.
- Dio clase a las obreras.
- Trabajó con los jóvenes de Acción Católica.
- Colaboró en la Catequesis de la Parroquia.
- Gustaba de fomentar las fiestas patronales de Nuestra Señora de los Ángeles y San Abundio.
- Organiza fiestas, representaciones teatrales y escribe crónicas en el periódico, contando las fiestas de los niños.
- Fue nombrada por unanimidad Presidenta del Consejo Local de Hornachuelos para la Enseñanza Primaria, en 1935, donde defiende enérgicamente a sus compañeros de profesión, y solicita cambios de local y mejoras para las escuelas.
- En fin, actúa en la tarea difícil con profesores de muy diversas tendencias, echando mano de su gran sentido del humor y con su gracejo andaluz, y graciosos chistes, siempre oportunos para que todo resultara fácil.

Es verdad, que en la Sede Social de la Institución Teresiana en Córdoba, descansa su cuerpo.

#### Pero es, en Hornachuelos, donde los ecos de Victoria resuenan día a día con sentido de eternidad :

- En las personas que la conocieron y en las que sus madres les grabaron con un buril en su corazón lo que era Victoria.
- En las casas de sus amigos que tanto visitó.
- En la casa donde vivió.
- En la escuela y su despachito.
- En los mapas que dejó dibujados en el zócalo de la

escuela para facilitar el aprendizaje a sus alumnas.

- En la Parroquia.
- En la estación de Ferrocarril.
- En los campos donde hacía excursiones con amigos y jóvenes.
- Y en la ventana de la casa de D. Paco Gamero, como última imagen de su vida.

Y porque Victoria fue fiel hasta el final tuvo el coraje de dar su vida por la fe en una madrugada de “luna llena” de un 12 de Agosto en La Mina del Rincón Alto de Hornachuelos, como fruto de ese fiel cumplimiento de que:

*“Al corazón de los demás, se llega sobre todo por el Amor”. Y de: “Resolví no mirarme a mí sino a Jesucristo”* (Victoria Díez)

Victoria en su sencillez , un modelo de santidad de andar por casa, como D. José Antonio Infante Florido le decía a Juan Pablo II, pidiéndole su Beatificación, se abre camino, sorprendentemente por todo el mundo, superando las fronteras

españolas en: Brasil, Filipinas, Venezuela, Chicago, Uruguay, Japón Bolivia, Chile..., donde la consideran amiga y compañera, teniendo mucho que ver en el corazón de cada vida que la conoce.

**Hornachuelos** tiene la gloria y la corona de ser y haber sido **el protagonista mayor** donde se desarrolla esta gran historia inolvidable.

Julio del 2003

Trinidad Moreno Rodríguez



(Pintura realizada por Victoria)